

**TOTALE OPERE ESPOSTE AI 2 CONCORSI: 46**

**CONCORSO PITTORICO**

**TOTALE OPERE: 23**

## **VINCITORI**

### **CLASSIFICA E GIUDIZIO DELLA GIURIA POPOLARE + GIURIA DEGLI ESPERTI**

1. OPERA N. 21 "Dicotomie" (Maurizio Rapiti)
2. OPERA N. 06 "Volto di modella in posa" (Giovanni Antonio Checchia)
3. OPERA N. 23 "Dietro le Quinte" (Francesca Gaisina)

---

### **CLASSIFICA E GIUDIZIO DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI**

1. OPERA N. 16 "Vento di tramontana in terra di Puglia" (Pasquale Marzelli)

Di quest'opera è stato apprezzato l'impatto crudo ma delicato ed il movimento dell'immagine, ma ciò che ci ha colpiti e ci ha fatto decidere per un primo premio, più che la tecnica è la poesia che racconta.

2. OPERA N. 06 "Volto di modella in posa" (Giovanni Antonio Checchia)

In quest'opera dai colori cupi, emerge imponente la malinconia nello sguardo malcelato di una giovane donna che mescola componenti sensuali a componenti androgine, enfatizzate dai colori del fondale, che raramente un pittore sceglie senza una ragione, conscia o inconscia. E' stata apprezzata inoltre l'evidente padronanza della tecnica pittorica.

3. OPERA N. 17 "Soffioni" (Maria Luisa Liberatori)

Nonostante l'imprecisione nella tecnica, abbiamo apprezzato quest'opera perché nella semplicità e classicità del soggetto, fa emergere una forte modernità, sia per l'impatto stilistico che per il messaggio in cui simboli di speranza neri, si affacciano ad un cielo oscuro, lanciando coraggiosi il loro grido di speranza.

### **CLASSIFICA DELLA GIURIA POPOLARE**

1. OPERA N. 21 "Dicotomie" (Maurizio Rapiti)
2. OPERA N. 23 "Dietro le Quinte" (Francesca Gaisina)
3. OPERA N. 02 "Tramonto" (Cecilia Mecucci)

## CONCORSO FOTOGRAFICO

TOTALE OPERE: 23

### VINCITORI

#### CLASSIFICA E GIUDIZIO DELLA **GIURIA POPOLARE + GIURIA DEGLI ESPERTI**

1. OPERA N. 29 "l'uomo del tempo 4" (Bruno Tavanti)
2. OPERA N. 45 "Falegname 4" (Salvatore Iorio)
3. OPERA N. 37 "Vetreria 1" (Gian Piero Duranti)

-----

#### CLASSIFICA E GIUDIZIO **DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI**

1. OPERA N. 45 "Falegname 4" (Salvatore Iorio)

Tutti gli scatti di questo fotografo trasmettono la magia dei vecchi mestieri, che richiedevano amore, oltre a conoscenza ed esperienza. Nello specifico questo scatto, nella nitida semplicità di alcuni attrezzi da lavoro, appoggiati ad un vecchio tavolo, offre un serissimo quasi austero momento poetico.

2. OPERA N. 29 "l'uomo del tempo" (Bruno Tavanti)

Nonostante il taglio della foto, che non valorizza le geometrie, di questo scatto è stata apprezzata la ricerca dell'ambiente e dei dettagli, che conferiscono alla foto un'eleganza antica e una attenzione chirurgica.

3. OPERA N. 37 "Vetreria 1" (Gian Piero Duranti)

La bassa risoluzione della foto, in condizioni di luce scarsa, permette di evidenziare il movimento del gesto e fornisce una prospettiva quasi marziale nella mano umana, al lavoro.

#### CLASSIFICA DELLA **GIURIA POPOLARE**

1. OPERA N. 40 "Artista di strada 1" (Gian Piero Duranti)
2. OPERA N. 24 – 28 (pari merito) "Il Mugnaio" (Massimo Di Gorga)/"L'uomo del tempo 3" (Bruno Tavanti)
3. OPERA N. 25 "Il Fabbro" (Massimo Di Gorga)