

 Concerto di Pasqua
2010

Auditorium Collegio Gallio di Como

Venerdì 19 marzo 2010 - ore 21.00

programma

Si ringrazia:



BANDA BARADELLO

La Banda Baradello nasce nel 1920 nel Borgo di San Rocco come "Fanfara Baradello", ma già tre anni dopo, quando si riesce a dotarla di una divisa con l'introito proveniente da una pesca di beneficenza, assume la denominazione che tuttora la contraddistingue. La sua sede originaria è stata l'"Osteria Baradello", che si trovava sopra il Navello di S. Cristoforo, alla Costa di San Rocco. La "Baradello", come del resto tutti gli altri Corpi Musicali di Como, aveva una sua audience in loco e in molti altri paesi vicini dove spesso si recava in trasferta a suonare. Attraverso le insigni direzioni di Luigi Auguadri, Alanino Giampieri, Anton Maria Paolucci, Fernando Lori, Prof. Ermanno Corti, la Banda è attualmente diretta dal mo. Ettore Anzani. La Banda Baradello ha al suo attivo applaudite esecuzioni concertistiche in diverse località italiane. Indimenticabili i concerti tenuti a Baranello di Campobasso, Mignano di Montelungo, Volterra, Vada, nel salone delle feste del Casinò di Campione d'Italia in occasione della celebrazione del 30° anniversario della morte di Arturo Toscanini, oltre a quella di Rosignano Solvay il cui "Gruppo Filarmonico Solvay" è gemellato con la Banda "Baradello", ed ancora Milano, Zurigo, Brescia ed al Mirabel Garden di Salisburgo. Dal 1989 la Banda Baradello è protagonista del Concerto di Capodanno al Teatro Sociale di Como organizzato dalla Famiglia Comasca. Ha nel suo organico ben 62 musicanti e le prove sono effettuate presso i locali della Circostrizione n. 3 di Como - Camerlata in via Varesina 1/a. dove ha la sede.

BERNARDO PEDUZZI - tenore

Nasce a Schignano nel 1951.

Dopo aver percorso diverse esperienze musicali, approda al mondo della Lirica nel 1999 e comincia a seguire, come ancora oggi, gli insegnamenti del Prof. Giuseppe Cattaneo di Como. Nel Luglio del 2002, supera al 1° posto, le selezioni per il Coro Filarmonico presso il Teatro alla Scala di Milano, ove gli vengono riconosciuti, il talento naturale e le ottime doti vocali. Intraprende collaborazioni artistiche con varie Orchestre, Cori e Corpi Bandistici. Quest'anno ha sostenuto il ruolo di Mario Cavaradossi in diverse esecuzioni concertate di "Tosca". Sta completando lo studio e i ruoli di Otello e di Andrea Chénier, di Pinkerton per "Madama Butterfly" e di Rodolfo per "Bohème"

NOBORU AOMORI - soprano

Nata a Tokyo. Ha vinto il primo premio al Concorso di Tortona "Maria Caniglia" "Umberto Giordano" "Sanremo" "Nihon Ongaku Concorso in Giappone" ecc.

Nel 1995 ha debuttato a Palermo nell'opera "Un giorno di Regno" di Verdi (parte della Marchesa)

Nel 2002 ha fatto un concerto con grande Baritono LEO NUCCI in Italia.

Fin ad ora ha cantato varie opere in Teatri Europei e in USA: "Il Trovatore", "Madama Butterfly", "Aida", "Turandot (Liu)", "Tosca" a prestigious "FESTSPIELHAUS" of Salisburg in Austria. "Lucrezia Borgia" "Roberto Devereux", "Macbeth" (Lady) "Don Carlo" (Elisabetta) "Turandot" (La Principessa Liu) "Le Nozze di Figaro" (Contessa) "Flaut Magico", "Cosi fan tutte" in Bulgaria Svizzera Germania Austria Belgio Francia Spagna ecc.

Nel 2009 ha cantato "Norma" "Madama Butterfly" in Italia e "Cosi fan tutte" al Festival di Solothurn in Svizzera, "Aida" "Tosca" in Byern di Germania.

Nel 2010 ha cantato "Nabucco" a Strasbourg in Francia, "Requiem di Verdi" ad Amsterdam, "Turandot" in Germania.

R. Caffarelli
ARMONIE ABRUZZESI
marcia sinfonica

F. Suppè
UN GIORNO A VIENNA
Ouverture

G. Puccini
MADAMA BUTTERFLY
Un bel dì vedremo
atto II, scena I soprano: Noboru Aomori

A. Matrella
INCONTRI RATTI
Poema sinfonico
adattamento : E. Anzani

S. Cardillo - R. Cordiferro
CORENGRATO
Canzone
Tenore: Bernardo Peduzzi

J. Strauss jr.
TUONI E FULMINI
Polka op. 324
arrangiamento : A. Battini

G. Verdi
PARIGI O CARA da LA TRAVIATA – atto III, scena VI
trascrizione: E. Anzani Soprano: Noboru Aomori – Tenore: Bernardo Peduzzi

M. Marzi
SOUVENIR DI NAPOLI
Poulpourri di canzoni

G. Verdi
BRINDISI da LA TRAVIATA
–Atto I, scena II
soprano: Noboru Aomori – Tenore: Bernardo Peduzzi

J. Strauss sr.
RADETZKI MARCH
Op. 228

M^o Direttore - Ettore Anzani
Soprano - Noboru Aomori
Tenore - Bernardo Peduzzi

Presenta
Diego Gaffuri

*le offerte del pubblico effettuate tramite il bollettino
di conto corrente allegato al programma, verranno
devolute interamente a:*

PER UN SORRISO ONLUS DI COMO

